
Helen Jakubowski (geb. 2012)

Schultern von Giganten

auf den schultern von Giganten - vielleicht Landen wir Nie!
Augen so Groß wie der Mond, schau - wie sich Schatten Verziehen!
atme ganz Tief den Moment ein
lass ihn dann Nie Los
spür wie dein Herz jetzt ——— einen langen Schlag Überspringt
und wenn alles Bricht - alle wände Beben, dann
glaub' ich fest, dass ein Text noch immer ALLES retten kann

© Helen Jakubowski

Johann Sebastian Bach (1685-1750) / Choralbearbeitung über
O Mensch, beweine deine Sünde groß (BWV 622 / *Orgelbüchlein*)

Text: nach Sebald Heyden (um 1530)

Melodie: Matthäus Greiter (1525)

1. O Mensch, beweine deine Sünde groß, / deshalb Christus seines Vaters Schoß, /
verließ und kam auf Erden. /
Von einer Jungfrau auserkorn / ward er für uns ein Mensch geboren; /
er wollte der Mittler werden. /
Den Toten er das Leben gab, / nahm vielen ihre Krankheit ab, /
bis er sich sollte erfüllen, / dass er für uns geopfert würd, /
trüg unsrer Sünden schwere Bürd / am Kreuz nach Gottes Willen.
 2. So lasst uns nun ihm dankbar sein, / dass er für uns litt solche Pein, /
nach seinem Willen leben. /
Auch lasst uns sein der Sünde feind, / weil Gottes Wort so helle scheint, /
Tag und Nacht danach streben. /
die Lieb erzeigen jedermann, / die Christus hat an uns getan /
mit seinem bitteren Sterben. / O Menschenkind, betrachte das recht, /
wie Gottes Zorn die Sünde schlägt, / dass du nicht mögst verderben.
-

Wir wünschen
eine besinnliche Fastenzeit
und ein frohes Osterfest.

Orgelmusik

und

Texte

zur

Fastenzeit

Katholische Kirche Ruhe-Christi

Rottweil

Samstag / 5. April 2025 / 19:15 Uhr

Textvorträge: Helen Jakubowski
Orgel und Einführung: Armin Gaus

Eintritt frei

Begrüßung und Einführung in das Programm

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

- **Andante D-Dur**

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Kyrie, Christi und **Kyrie** aus **Messa Della Domenica (Fiori Musicali)**

über *Gregorianische Gesänge*

- Kyrie eleison / Herr, erbarme dich **Kyrie**
 - Christe eleison / Christus, erbarme dich **Christe**
 - Kyrie eleison / Herr, erbarme dich **Kyrie**
-

Vater unser im Himmelreich / Choralbearbeitungen über das Lied

Evangelium: Matthäus 6, 9-13

Melodie: Tischsegen des Mönch von Salzburg (vor 1396),
Böhmische Brüder (1531), Martin Luther (1539)

Text zum Lied: Martin Luther (1539)

Gebet **Vater unser**

Vater unser im Himmel,
geheiligt werde dein Name.

Dein Reich komme, dein Wille geschehe,
wie im Himmel so auf Erden.

Unser tägliches Brot gib uns heute
und vergib uns unsere Schuld
wie auch wir vergeben unseren Schuldigern.

Und führe uns nicht in Versuchung,
sondern erlöse uns von dem Bösen.

Denn dein ist das Reich und die Kraft
und die Herrlichkeit, in Ewigkeit.

Amen.

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

- **Choral** aus der Sonate d-moll (op. 65 / Beginn der Sonate)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- **Choralbearbeitung BWV 683** (*Dritter Theil der Clavierübung*)

- **Choralbearbeitung BWV 636** (*Orgelbüchlein*)

Armin Gaus (geb. 1959)

Phantasie über die Melodie und den Text

Liebster Jesu, wir sind hier, dich und dein Wort anzuhören

Text: Tobias Clausnitzer (1663)

Melodie: Johann Rudolf Ahle (1664)

Wolfgang Carl Briegel (1687)



Text und Grafik zur Orgelphantasie

© Armin Gaus

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Text aus **Proemion** / Vortrag während der Orgelkomposition

Was wär' ein Gott, der nur von außen stieße,
Im Kreis das All am Finger laufen ließe!
Ihm ziemt's, die Welt im Innern zu bewegen,
Natur in Sich, Sich in Natur zu hegen,
So dass, was in Ihm lebt und webt und ist,
Nie Seine Kraft, nie Seinen Geist vermisst.
